

A l'occasion de l'édition 2023 de la semaine des Archives au GHSO, et de l'année de la jeunesse à Sélestat, un concours de création artistique sur le thème des archives est proposé pour les 6 à 11 ans.

Deux catégories sont possibles : en individuel ou en collectif.

Voici un support pédagogique pour les professeurs intéressés souhaitant présenter leur classe.



A large vertical poster for the 'Concours d'art jeunesse' event. The top section features the 'Semaine des Archives internationale' logo and the dates '5 - 9 juin 2023' against a background of an archive aisle. Below this is the 'GH|SO GROUPE HOSPITALIER SÉLESTAT-OBERNAI' logo. The main title is 'Concours d'art jeunesse' in large blue letters. Underneath, it says 'Sur le thème : Art'chives' with a faint background image of a paint palette and brush. The text continues: 'Sélestadiens de 6 à 11 ans', 'Catégories : individuel ou collectif', and 'Dépôt des œuvres et inscription du 17/04/23 au 05/06/23*'. At the bottom, it says 'Merci à nos partenaires:' followed by logos for 'frac alsace' and 'Sélestat Alsace Centrale'. The bottom right corner has a blue brushstroke graphic.

Les archives, à quoi ça sert ?

1- Jus de cerveau :

Que sont les archives pour toi ? À quels mots cela te fait penser ?

Proposition de réponse :

*Les archives sont des documents que l'on garde précieusement. Elles témoignent de quelque chose qui s'est passé, il y a très longtemps ou il y a seulement quelques années.**

* Source : Les Archives à quoi ça sert ? <https://www.ledauphine.com/magazine-education-jeunesse/2022/02/25/les-archives-a-quoi-ca-sert#:~:text=Les%20archives%20sont%20des%20documents,y%20a%20seulement%20quelques%20ann%C3%A9es.&text=En%20France%2C%20dans%20chaque%20d%C3%A9partement,endroit%20appel%C3%A9%20les%20Archives%20d%C3%A9partementales>

2- Après avoir défini avec la classe et ton professeur ce que sont les archives, peux-tu dire à quoi peut ressembler des archives selon toi ?

Papier ? Dossier ? Images ? Livres ? Cahier ? Etc.

(Cette séquence pédagogique peut être agrémentée d'une visite des archives municipales ou de la Bibliothèque Humaniste, par exemple.)

3- Regarde le travail de ces deux artistes. En t'en inspirant, comme peut-on utiliser les archives pour créer une œuvre d'art ?

Proposition de réponse :

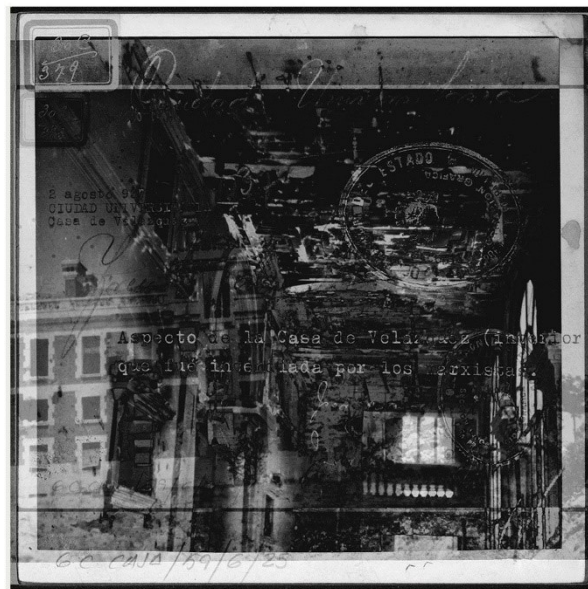
- Superposer/coller des photographies d'archives et peindre dessus ;*
- Reproduire une image d'archive en y ajoutant ce que l'on veut ;*

- *Inventer, dessiner, reproduire un objet cité dans des archives ;*
- *Donner un nom à son œuvre imitant le classement des archives ;*
- *Créer un assemblage de ses propres archives (ticket de train, billet de cinéma, photographies, magazine, etc.) en leur donnant un thème (mes vacances, ma famille, ma ville, etc.).*

Deux artistes ayant produit en partant de la consultation d'archives :

Josep Tornero

Les archives ont influencé ses expérimentations en matière de techniques et de processus artistiques. Il a utilisé deux procédés : la photogravure (à base de superposition de reproductions de photographies) et la peinture à l'huile. L'artiste s'est notamment inspiré de la technique du collage pour les photogravures et certaines de ses toiles.



Rudy Ayoun

Il a mis en place quatre méthodes différentes d'utilisation des archives dans la création d'une toile. Dans le premier cas, l'artiste part du document d'archives.

Il s'inspire ainsi de cette photographie d'archives, puis la réinterprète en peinture.



Dans le deuxième cas de figure, Rudy Ayoun commence par peindre une œuvre en s'inspirant des éléments de son propre atelier et y ajoute ensuite des éléments issus de documents d'archives.

Dans le troisième cas, l'artiste s'est inspiré d'un document administratif écrit : l'inventaire (la liste) du mobilier d'un atelier du début des années 1960. Le peintre a d'abord fait des croquis (dessins) des meubles du lieu directement sur la toile et peint par-dessus en y ajoutant des éléments de notre époque.

Enfin, Rudy Ayoun s'est inspiré des systèmes de cotation (numéros) de documents d'archives pour donner un titre à ses toiles.

4- À toi de jouer, seul ou avec ta classe, rassemble les archives de ton choix : magazines, ticket de train, billet de cinéma,

photographies, etc., et comme ces deux artistes, choisis une méthode pour créer ta propre œuvre d'art inspirée d'archives. Il sera possible de la proposer au concours « Art'chives » du GHSO jusqu'au 5 juin 2023. Règlement sur demande à archive@ghso.fr ou en téléchargement sur le site du GHSO.

Pour aller plus loin :

Exercice « Ton Portefeuille archivistique »

https://www.archivistes.qc.ca/revuearchives/vol26_4/26-4-heon.pdf

Article « accueillir des enfants de neuf ans aux archives »

<https://archivistesqc.wordpress.com/2014/04/07/accueillir-des-enfants-de-neuf-ans-aux-archives-est-ce-possible/>

Dossier LES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES DANS LES SERVICES D'ARCHIVES

https://francearchives.gouv.fr/file/e951142fc29a4171a028fb9fc938d35dddecec2f/static_9373.pdf